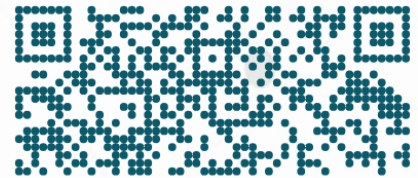


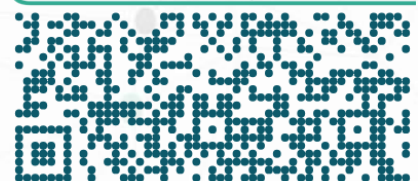
PARECER B

Como referenciar este artigo:

MARTINS MANFIO, J. N. Um itinerário intelectual de Zygmunt Bauman: O marxismo, a modernidade e o líquido. **Revista @mbienteeducação**, São Paulo, v. 17, n. 00, e023003, 2024. e-ISSN: 1982-8632. DOI: <https://doi.org/10.26843/ae.v17i00.1338>



@mbienteeducação



| **Submetido em:** 21/11/2023
| **Revisões requeridas em:** 08/12/2023
| **Aprovado em:** 19/01/2024
| **Publicado em:** 16/02/2024

Editores: Profa. Dra. Margarete May Berkenbrock Rosito
Prof. Dr. Alexandro do Nascimento Santos
Prof. Dr. Ecleide Cunico Furlanetto
Profa. Dra. Maria Conceição Passeggi
Profa. Dra. Maria do Carmo Meirelles Toledo Cruz

Editor Adjunto Executivo: Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

A. DIMENSÃO COGNITIVA
Encadeamento sequencial e lógico do conteúdo de ideias científicas.
1. O artigo traz ideias originais que ainda não foram apresentadas sobre o assunto?
(X) Sim () Parcialmente () Não
2. O tema é importante para o contexto em que está inserido?
(X) Sim () Parcialmente () Não
3. A introdução deixa claro o tema da pesquisa, apresenta os estudos que abordaram o problema ou pesquisas similares e aponta a lacuna que a pesquisa cobre/justificativa da pesquisa?
() Sim () Parcialmente (X) Não
4. A introdução deixa claro qual é a pergunta de pesquisa ou as hipóteses (se for o caso) e os objetivos gerais e/ou específicos estão consoantes com a pergunta da pesquisa?
() Sim (X) Parcialmente () Não
5. O referencial teórico está pertinente ao tema e consoante com os objetivos elencados?
(X) Sim () Parcialmente () Não
6. O referencial teórico é apresentado em quantidade e qualidade suficientes para o construto da pesquisa e as ideias são apresentadas em profundidade suficiente para o estudo em questão?
(X) Sim () Parcialmente () Não
7. O referencial teórico apresentado inclui autores clássicos da área que ainda têm relevância para a discussão e também inclui trabalhos dos últimos cinco anos?
(X) Sim () Parcialmente () Não
8. Apresenta coerência dos resultados com o objetivo da pesquisa, com o referencial teórico e com a metodologia?
(X) Sim () Parcialmente () Não
9. Apresenta apuração correta dos dados e os resultados denotam não haver fabricação ou falsificação de dados?
(X) Sim () Parcialmente () Não
10. As discussões apresentam correlação coerente com o referencial teórico?
(X) Sim () Parcialmente () Não
11. As discussões apresentam correlação coerente com os resultados apresentados?
(X) Sim () Parcialmente () Não

12. As conclusões apresentam uma resposta à pergunta de pesquisa e aos objetivos?
() Sim (X) Parcialmente () Não
13. As conclusões apresentam fechamento autoral sem repetição de trechos anteriores do artigo e apontamento de limitações da própria pesquisa e pesquisas futuras?
() Sim () Parcialmente (X) Não
Comentários do avaliador acerca da dimensão cognitiva.
<p>- Em um trecho da introdução existe uma confusão muito grande sobre o que está escrito serem ou não obras de autores utilizados no texto ou apenas menções, não é possível compreender o texto da maneira que está redigido e se configura em elemento central do trabalho, isso precisa ser melhor elaborado e trabalhado para que o trabalho possa ser devidamente avaliado (o trecho e obras foram marcados no texto com comentários)</p> <p>- A conclusão expõe bem as ideias do autor, porém permeadas pelas ideias do objeto de análise, neste caso a obra de Bauman, creio que poderia ser um trecho com menos referências diretas, ou com mais debate proposto em cima de tais referências, ou seja, ao invés de usar as palavras de Bauman para justificar e mostrar a coerência e pertinência do que foi debatido e proposto, usar as palavras do autor do artigo destrinchando mais as palavras de Bauman. É um texto extremamente denso em análise teórica e constatações sobre a vida e obra do autor, porém existem apenas apontamentos muito cirúrgicos ao final ao se utilizar citações diretas.</p>
B. DIMENSÃO METODOLÓGICA
Descrição precisa dos métodos e das técnicas utilizadas.
1. O título especifica mais genericamente o teor do trabalho e o subtítulo (quando houver) é um título técnico mais relacionado à temática? Outra abordagem possível é quando o título remete ao objeto teórico e o subtítulo, ao objeto empírico.
(X) Sim () Parcialmente () Não
2. O resumo apresenta objetivo, metodologia, resultados e conclusões de forma coerente com o trabalho?
() Sim () Parcialmente (X) Não
3. A escolha das palavras-chave está em consonância com o teor do artigo e com a área?
(X) Sim () Parcialmente () Não
4. Apresenta objetivo redigido de forma clara?
(X) Sim () Parcialmente () Não

5. A metodologia está detalhada, caracterizada e explícita a forma da coleta de dados (se for o caso) e da análise?
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
6. A metodologia está coerente com a teoria e condizente com os resultados?
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
7. Se a pesquisa envolve seres humanos, foram descritos os procedimentos realizados para adequação às diretrizes de ética em pesquisa ou indicado o número de aprovação do trabalho em comitê de ética em pesquisa?
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
Comentários do avaliador acerca da dimensão metodológica.
- O resumo aborda bem o início do texto e sua construção, porém as considerações, deveras elucidativas, que o autor faz em considerações finais não está presente no resumo. É necessário que pelo menos um breve trecho (sempre respeitando o limite de 150 palavras do resumo), aborde os pensamentos concluintes do autor sobre o tema.
C. DIMENSÃO ESTÉTICA
Escrita, forma e normalização.
1. Há observância das normas em relação às citações (ABNT 10520 – 2023), referências (ABNT 6023 – 2018), apresentação de ilustrações e tabelas (título e fonte)?
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input checked="" type="checkbox"/> Não
2. O texto apresenta acentuação e digitação correta das palavras; concordância nominal e verbal; disposição correta das palavras e ligação entre frases ou parágrafos (coesão); relação lógica das ideias apresentadas (coerência); evita a repetição no texto do que já está escrito nas ilustrações e tabelas?
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
3. As ilustrações (gráficos, quadros, imagens, figuras, mapas) e tabelas possuem tamanho e legibilidade adequados para leitura?
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
Comentários do avaliador acerca da dimensão estética
- Existem citações em texto com data diferente das referências (foram marcadas no texto com comentários)
- A maioria das citações em corpo de texto não está referenciada ou está referenciada com nome e data distintas, muitas precisam ser revistas e corrigidas, muitas precisam

ser adicionadas às referências ou deixar claro em corpo de texto que não são material bibliográfico utilizado na análise

Recomendação

- Aceitar
- Aceitar com correções obrigatórias
- Submeter novamente para avaliação
- Submeter para outra revista
- Rejeitar

Parecer do avaliador/ Comentários

Por se tratar de um artigo dedicado a analisar uma obra e seus desenvolvimentos e comentadores, a vasta quantidade de problemas de referências bibliográficas erradas, não feitas ou referências que não foram utilizadas no texto mas foram colocadas na lista faz com que o texto precise ser reavaliado para se verificar de forma mais clara a pertinência das análises e comparações feitas.

Lista de correções obrigatórias

- Verificar normas da ABNT nas referências em especial.
- Reelaborar trecho da introdução que impede a compreensão do trabalho.
- Elaborar referências a obras e autores que não estão presentes na lista final
- Esclarecer o que é referência do trabalho e o que não é de maneira clara no texto, isso impede uma análise clara e objetiva do trabalho no momento.
- Acrescentar trecho no resumo abordando as considerações finais do autor.
- Deixar claro em corpo de texto com o modelo ([1987] 2010b) quando uma obra em corpo de texto tiver sido citada com uma data e/ou tradução diferente da que consta nas referências